

LE PASQUARELLE

La Pasquarella e' un canto augurale natalizio legato ad una antichissima usanza diffusa in tutta la Valnerina e nel Leonessano. Durante i freddi mesi invernali, infatti, gruppi di ragazzi

La Pasquarella e' un canto augurale natalizio legato ad una antichissima usanza diffusa in tutta la Valnerina e nel Leonessano. Durante i freddi mesi invernali, infatti, gruppi di ragazzi ed adulti usavano radunarsi per preparare dei canti celebranti i diversi momenti della Natività di Cristo, da diffondere di paese in paese, di casa in casa, durante le feste natalizie. Canti augurali che celebravano l'arrivo dei Magi, la Befana, l'Anno Nuovo, il Natale, e che si concludevano con l'augurio di buone feste e prosperità. Il termine "PASQUARELLA" prende il nome all'Epifania o prima pasqua. I canti generalmente nascono come delle semplici laudi sacre, ma man mano si vanno arricchendo di appendici ed immagini profane, bizzarre e goderecce, senza mai cadere nel volgare e si concludono sempre con l'augurio di buone feste e la richiesta di doni o di cibo. Il tradizionale presepe di Monteleone di Spoleto Nelle storie si inseriscono poi delle gustose scene ed immagini di schiettezza tutta contadina, che variano in infinito le storie del Redentore con fantasiose ed a volte anacronistiche ingenuità. La Natività è sicuramente il tema che più ricorre tra le righe di questi canti e che si riallaccia alla tradizione tutta francescana del presepio. Tale tradizione, avvalorata dalle numerose chiese e comunità dedicate al santo che si trovano nella nostra area, trova la sua più alta rappresentazione nel grandioso presepio cinquecentesco della cappella omonima della chiesa di san Francesco a Leonessa. Il canto della PASQUARELLA si sviluppa generalmente in tre momenti: l'annuncio delle grandi solennità natalizie, tra le quali l'Epifania è la più importante; l'augurio di buone feste, e, come ultimo momento, la richiesta esplicita o velata dei Pasquarellanti di doni e cibarie. Recita una pasquarella: "Oro pertanto non lo vogliamo - ci accontentiamo di quello che c'è. Però n'è mocalittu - de bona vinella - cò n'è po' de ciammella - portatece qua". Scrive Don Elio Zocchi nella prefazione del suo libro nel quale ha raccolto molte pasquarelle del Leonessano e dalla Valnerina: "...religiosità e folklore, schietissimo senso dell'ospitalità e povertà antica, lunghissima stagione invernale e voglia di vincere la noia sono le componenti di questa tradizione di menestrelli che va sotto il nome di Pasquarella". Registrando, quindi, la viva voce di anziane persone di Cascia, Santa Anatolia, Norcia e Leonessa, Terzone, Vindoli, Sala, riusciamo oggi a ricostruire e conservare un piccolo patrimonio culturale che sicuramente sarebbe finito nella dimenticanza di chi ritiene tale forme di espressione popolare ormai anacronistiche ed inutili. Non si conoscono pasquarelle tipiche di Monteleone e delle sue frazioni, di seguito ne trascriviamo una che viene indicata da Don Elio nel suo libro come una delle più antiche. NU SIMU VINUTINu simo vinuti

co' tutta creanza,
 sicunnu l'usanza,
 la Pasqua a cantà. Là drento a na stalla
 nascié lu Bambinu,
 je manca lo inu,
 je manca lo pà. Se more de friddu,
 n'cià manco n' littucciu,
 nascié purittucciu,
 nascié pé penà. Ma tello vicino
 ce sta San Giuseppe,
 reccoje le zeppe
 pé faru scallà. La Madre je canta,
 j'ammocca, j'ammanna,
 je fa ninna-nanna,
 je dà ru coccò.
 Ri pòri pastori,
 chi n'può de ricotta,
 che abbacchiu e caciotta
 je viengu a portà. E mo li Re Maggi
 co' tutti li fiocchi,
 co' doni e brellocchi
 ru viengu a adorà. Nu pure que cosa
 che rempe la panza,
 sicunne l'usanza,
 vulimo assajà. Se può ve dispiace
 d'apri la creenza,
 d'apri la dispenza
 putimo abbozzà. Però n' mocalittu
 de bona vinella,
 co' n'può de ciammella
 portatece qua.